***Белоус***

***Ирина Владимировна,***

***музыкальный руководитель***

***высшей квалификационной категории***

***МДОУ «Детский сад №12 «Дубок»***

***г. Южноуральск***

***Челябинской области***

**Мастер-класс для музыкальных руководителей ДОУ города**

**«Изготовление музыкальных инструментов**

**из бросового материала»**

**(из опыта работы)**

«Послушай – и ты узнаешь,   
Посмотри – и ты поймешь,   
Сделай – и ты научишься».

(китайская мудрость)

**Цель:**

Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе освоения опыта работы по изготовлению шумовых музыкальных инструментов из бросового материала.

**Задачи:**

* расширять представления педагогов о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов;
* стимулировать интерес участников мероприятия к созданию собственных игрушек для детей дошкольного возраста;
* приобщать педагогов к изготовлению самодельных музыкальных инструментов;
* показать приёмы и способы изготовления шумовых инструментов из бросовых материалов, руководствуясь безопасным применением всех подручных средств;
* создать группу шумовых инструментов для дальнейшей работы с детьми в детском саду.
* совершенствовать профессиональную компетентность педагога, организующего и направляющего творческое развитие ребенка.

**Предварительная работа педагога:**

* подбор видео и музыкального материала;
* создание мультимедийных продуктов для показа;
* подбор материалов и заготовок для изготовления шумовых инструментов из бросового материала;
* подбор материалов для украшения уже сделанных инструментов;
* репетиционная работа с «Хрустальным оркестром».

**Оборудование:**

Ноутбук, видеопроектор, интерактивная доска, аудиосистема, бросовый материал для создания инструментов Презентация Microsoft Office Power Point, медиа-фильм с итогового занятия в подготовительной к школе группе №2, музыкальное сопровождение для «Хрустального оркестра», музыкальное фоновое сопровождение для изготовления инструментов, музыкальное сопровождение для игры «Часики идут» (из м/ф «Фиксики»).

**План мастер-класса:**

1. **Теоретический этап:** «Многообразие самодельных шумовых музыкальных инструментов, их назначение и применение».
2. **Практический этап:**

- «Изготовление шумовых инструментов из бросового материала, их украшение».

- игра в оркестре («Часики идут»)

1. **Подведение итогов мастер-класса, чаепитие.**

**Ход проведения мастер-класса:**

Разрешите начать свое выступление вопросом: а нужно ли тратить драгоценное время на изготовление детских шумовых инструментов своими руками, когда можно приобрести готовые – современные, яркие, разные? Сейчас их ассортимент в магазинах очень большой. Но мы сегодня будем говорить не о скрипке, и не о фортепиано, а о шумовых инструментах. Об инструментах, впервые введенных в систему обучения детей музыке замечательным педагогом-музыкантом Карлом Орфом.

Остается только восхищаться, сколько выдумки и фантазии в «шумелках», «гремелках», «звенелках», сделанных руками родителей и педагогов из различных баночек, трубочек, стаканчиков, дощечек! Дети очень любят такие инструменты за яркость, оригинальность, простоту в изготовлении и в использовании.

Инструменты, изготовленные своими руками, как правило, созданы из подручных средств. Они заставляют ребенка по-новому услышать мир звуков. Их вокруг нас много, и они такие разные! Играя на самодельных музыкальных инструментах, дети понимают: все, что окружает нас, звучит, и каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться услышать эту музыку. Таков первый шаг к элементарному музицированию.

Итак, использование самодельных шумовых инструментов при музицировании позволяет ребенку сочетать игру с пением и с движениями, способствует развитию чувства ритма и двигательной активности.

«Варьируя способы игры, ребенок исследует звук и создает различные музыкальные образы. Это – стихия подлинного творчества в «элементарной музыке» (К.Орф).

Шумовые инструменты несложно изготовить. И это открывает новые возможности для их изготовления в домашних условиях, вместе с родителями.

***На экране демонстрируется слайд-презентация о всевозможных шумовых инструментах, составленная из СМИ, сети Internet, собственного музея шумовых инструментов, фото-архива ДОУ.***

Дошкольное детство – самый неповторимый, самый замечательный и самоценный период в жизни человека. Именно в это время начинает развиваться личность ребенка. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыка и музыкальное воспитание играют особую роль во всестороннем, полноценном развитии ребёнка. Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, оказывает благотворное влияние на общее эстетическое, моральное и физическое развитие.

*Рассмотрим назначение шумовых инструментов из бросового материала (рассказ подкрепляется показом слайд-презентации):*

- яркие и интересные – отлично воздействуют на эмоциональный тонус дошкольников;

- являются замечательным средством развития музыкального восприятия и слуха у ребенка;

- значительно повышают интерес к музыке;

- эффективны для успешного развитиятворческой активности у детей;

Важно добиваться того, чтобы шумовые музыкальные инструменты были красочно оформлены – тогда они будут привлекать внимание детей.

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом изготовления инструментов из бросового материала для детского музицирования.

В каждой семье ежедневно что-то выбрасывают: ведёрки от майонеза, банки от чипсов, стаканчики от йогурта, футляры от «киндер-сюрпризов», картонные коробочки от сыра и многое-многое другое.

А ведь из них, при наличии фантазии и желания, можно смастерить прекрасные музыкальные инструменты, которые так необходимы для музыкальной деятельности. Давайте посмотрим, какие же необыкновенные шумовые музыкальные инструменты можно изготовить из бросового материала.

**Гремелки** *не только развлекут ваших малышей, но и прекрасно дополнят оркестр шумовых ритмических инструментов.*

**Маракасы.** *В различные емкости насыпается крупа (или предметы) и получаются великолепные, почти как настоящие, маракасы.*

**Музыкальные кубики.** *Старенькие пластмассовые или деревянные кубики «надевают» красочный наряд и служат инструментами для развития чувства ритма*. *Точно так же можно превратить в инструменты и коробки из-под конфет и другие коробки и коробочки – фантазия здесь может быть безграничной!*

**Весёлые бубны.** *Красочные и звонкие бубны получаются из круглых пластиковых коробочек из-под сельди, которые можно украсить цветной самоклеящейся бумагой и бубенчиками из магазина «Рыболов».*

**Барабан.** *Звонкий, бодрый барабан получается из пустого пластмассового ведёрка для майонеза или большой жестяной банки. А барабанные палочки – это старые, не пишущие, фломастеры, деревянные китайские палочки, простые карандаши – да мало чего еще!*

**Озорные колокольчики*.*** *Здесь есть несколько вариантов. На палочки от флажков можно прикрепить колокольчики и украсить шёлковыми ленточками.*

*Второй вариант – внутрь баночек из-под йогурта или сметаны закрепить звенящий элемент (ключи, скрепки и т.д.) – вот вам готов и колокольчик!*

**Музыкальные грибочки.** *Из пластиковых бутылочек разных размеров и цветного картона можно изготовить забавные музыкальные грибочки.*

**Здесь демонстрируется видеоролик с мастер-класса итогового занятия в подготовительной к школе группе №2 «Делаем инструменты сами!»**

Сейчас я хочу вернуть вас к нашему разговору о шумовых инструментах и хочу предложить вам изготовить свои музыкальные инструменты. Сегодня я расскажу и покажу вам, какие инструменты можно изготовить из предложенного материала.

Что нам для этого понадобится?

***- пластиковые бутылочки разных размеров,***

***- различные коробочки,***

***пластиковые одноразовые тарелочки для пикника,***

***- скотч,***

***- ножницы,***

***- степлер,***

***- наполнители (манка, пшено, гречка, рис, горох, фасоль и т.д.),***

***- цветная гофрированная бумага,***

***- цветные салфетки и т.д.***

Из этих этапов будет состоять наша работа:

1. ***Выбор и подготовка основы;***
2. ***Изготовление;***
3. ***Заполнение инструментов наполнителями;***
4. ***Украшение изготовленного инструмента;***
5. ***Игра на нем.***

Итак, приступаем к работе.

***Под музыку педагоги самостоятельно изготавливают инструменты. По окончании музыки, каждый педагог вкратце рассказывает о своем «творении».***

***Затем педагоги под музыку («Часики идут» их мультфильма «Фиксики») исполняют по партиям произведение.***

Уважаемые коллеги, в заключение мастер-класса я хочу поблагодарить вас за сотворчество и сотрудничество, восхититься Вашей готовностью узнавать что-то новое и желание учиться этому. Кропотливая работа заняла много времени, но результат превзошёл все ожидания.

Хочется верить, что наши идеи пригодятся вам в работе. Можно привлекать и родителей в творческий процесс создания самодельных шумовых инструментов.

Хочется порадовать наших воспитанников чем-то необычным, ярким, запоминающимся. Ведь красота, творчество и фантазия, подаренные им в стенах детского сада, останутся верными спутниками на всю жизнь. Прощаясь с вами, хочу сказать следующие напутственные слова: **«Не спешите выбрасывать мусор, а вдруг он зазвучит…»**

***Список литературы***

1. Девятова Т.Н. Звук-волшебник: Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс,  2006 г. – 204 с.
2. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э. Откуда берется звук?// «Музыкальная палитра». – 2006. - №5.