**Мастер-класс «Игровые технологии по развитию речи у детей 4-5лет»**

В современной системе образовании одной из актуальных проблем является обновление требований к содержанию дошкольного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, создания условий для всестороннего развития личности ребёнка.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие познавательных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания высокий уровень развития речевых способностей в дошкольном возрасте включает:

* адекватное использование ребенком вербальных и невербальных средств общения;
* овладение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
* способность изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Культура речи** - это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учётом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами. Составные компоненты звуковой культуры: речевой слух и речевое дыхание - являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

Основные направления работы по развитию звуковой культуры речи - это воспитание у детей чистого, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание чёткого произношения, выразительности детской речи.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников различными речевыми нарушениями остается стабильно ВЫСОКОЙ.

Увеличение числа детей, имеющих дефекты произношения, приводят к тому, что речевые нарушения затрудняют коммуникацию, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведёт к изменениям в эмоциональной сфере и препятствуют усвоению грамоте.

Я работаю с детьми среднего возраста. С каждым годом все чаще встречаются дети с проблемами в развитии речи: дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. К четырем годам активный словарь ребенка должен составлять около 2000 слов. На деле все выглядит иначе. В активном словаре едва ли можно насчитать несколько сотен слов, ответы носят односложный характер - «да», «нет». Есть дети, которые вообще не разговаривают, большинство «говорящих» с трудом понимаешь. Причины могут быть разными: экология, сокращение количества рождаемости здоровых детей, недостаток общения со взрослыми и другими детьми. Взрослые предпочитают посадить ребенка за компьютер, или перед телевизором, вместо того, чтобы почитать, или поиграть. А ведь игра - наиболее эффективный способ.

**Игра** - это ведущий вид детской деятельности в период дошкольного детства, именно в игре ребёнок получает активное развитие адекватное индивидуальным и возрастным потребностям и интересам.

 Так как развитие речи способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор детей. Данное направление реализуется через проектную деятельность. Для реализации используется авторская педагогическая технология Е.В. Колесниковой «Программа «От звука к букве». Обучение дошкольников элементам грамоте». Данную технологию использую с прошлого года: во второй младшей группе мы реализовывали раздел «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». В этом учебном году у нас реализуется следующий раздел данной технологии «Развитие фонематического слуха у детей 4-5лет». В данной технологии определены цели и задачи обучения детей в каждой возрастной группе, разработаны рабочие тетради для детей с заданиями.

**Цель проектной деятельности**: внедрить в образовательный процесс игровые технологии, направленные на развитие звуковой культуры речи.

Проект реализуется через систему занятий по подготовке дошкольников к обучению грамоте и включен как часть непрерывно непосредственной образовательной деятельности.

Использование комплексного подхода при разработке долгосрочного проекта направленного на эффективный процесс интеграции образовательных областей.

При реализации проектной деятельности были использованы здоровьесберегающих технологий:

* **Артикуляционная гимнастика**

Сейчас мы с вами проиграем несколько основных артикуляционных упражнений, которые являются основными при произношении звуков. *(****«Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Трубочка»****)*

* **Пальчиковая гимнастика и элементы самомассажа:**

На протяжении всего дошкольного возраста характерна особая заинтересованность предметным миром, ребенок хочет все потрогать, все взять в руки, поэтому становится актуальным обращение к пальчиковым играм и упражнениям как средству освоения окружающего мира. Они играют особую роль в развитии мелкой моторики рук, которые «тревожат» речевые зоны головного мозга и активно развивают звуковую культуру речи дошкольников. Целенаправленное обучение звуковой культуры речи дошкольников посредством пальчиковых игр и упражнений позволяет обеспечить нужное количество звуковых повторений на разном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения детей к заданию.

Игры со счетными палочками, со шнурками, с платочком, с крупой, с пробками, прищепками тренируют пальцы, непроизвольно развивают органы артикуляции: речь ребенка становится отчетливой, исчезает нечеткость произношения. Пальчиковые игры и упражнения способствуют развитию у ребенка правильного воспроизведения звука на слух, на укрепление и улучшение движений мышц артикуляционного аппарата.

Для развитие мелкой моторики я использовала различные материалы: мячики, суд-жек, разрезные картинки, тактильные коврики, мешочки, лабиринты и другое. Весь материал представлен на выставке.

**Развитие воздушной струи:**

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику.

Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Все звуки нашей речи мы произносим, как известно, на выдохе. Соответственно, если речевой выдох неправильный – все звуки будут звучать смазано и нечетко.

Дыхательная гимнастика нужна для усиления воздушной струи, развитию целенаправленности воздушной струи (дуть губами или на язычок), развитие длительности воздушной струи.

Сначала учимся просто дуть, затем стараемся объяснить ребенку, что дуть надо только через губки, не надувая щек. Учиться дуть на язычок холодной струёй нужно для постановки шипящих (ш, ж, щ, ч) и свистящих (с, з) звуков.

**Обогащение активного словаря**

Слово – основная единица языка. Работа над словом является одной из важных системой работы по развитию речи. Овладение словарным составом родного языка является необходимым условием усвоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой стороны речи.

Неотъемлемым свойством слова как единицы языка является его значение. Понимание всего многообразия значений слов развивается у человека на протяжении многих лет. Пополнение лексического запаса (обогащение словаря) каждого ребенка происходит в процессе ознакомления с окружающим; слово входит в память не иначе, как одновременно с представлением о том предмете или действии, которое оно обозначает, или о том понятии, которому соответствует. Процесс усвоения слов родного языка происходит одновременно с «исследованием» предметов, соответствующих этим словам: ребенок предметы осматривает, трогает, ощупывает, поглаживает, прислушивается, как они звучат, пробует на вкус, нюхает. Это чувственное познание мира развивает эмоциональную сферу ребенка. После того как ребенок усвоит чувственную сторону слова, он оказывается способным к пониманию его обобщающего значения. Именно поэтому обогащение словаря детей дошкольного возраста должно быть организовано в процессе ознакомления их с окружающим бытом, природой, трудом людей, их общественной жизнью.

В нашей группе много использовано настольных игр сделанные своими руками. Данные игры представлены на выставке.

Подводя итог, хочется сказать следующее: я рассказала о той игровой технологии, которая, исходя из опыта, показала большую результативность. Но все это индивидуально, и порою для каждого ребенка в отдельности приходится подбирать такие игры, которые его заинтересует, в которую он будет играть с удовольствием. «Достигает тот, кто делает», - утверждают мудрецы.

Делайте, и вы добьетесь успехов в достижении цели. А наша цель – это воспитание грамотного, всесторонне развитого подрастающего поколения.