**Пискунова Любовь Павловна**

**МАОУ СОШ №28 города Балаково**

**Саратовской области
учитель начальных классов.**

**Проектно-исследовательская деятельность**

**учащихся начальных классов на уроках литературного чтения**

**Проектно-исследовательская деятельность**

**учащихся начальных классов на уроках литературного чтения**

 «Исследовательский путь познания естественен, соответствует природе человеческого мышления», - писал литературовед, педагог М. Г. Качурин.
Действительно, одним из условий, позволяющих воспитывать у обучающихся стремление к открытию новых знаний, является развитие потребности в поисковой активности.
 Исследовательская деятельность в двадцать первом веке является одним из приоритетных направлений развития современного образования. Поэтому сегодня так актуальны проблемные уроки, уроки открытия истины, уроки - исследования. Исследовательская деятельность на уроках литературы должна мотивировать обучающихся к поиску, развивать умение самостоятельно обобщать прочитанный или анализируемый материал, приводить аргументы и делать выводы. Поиск необходимого решения проблемы способствует формированию самостоятельной позиции обучающихся, их готовности к саморазвитию и социализации.

 Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного общества. Система образования должна готовить людей, приспособленных к жизни в условиях развития новых технологий и информатизации. Одним из важных умений для человека в настоящее время является умение находить информацию, перерабатывать и использовать её в нужных целях. В связи с этим в начальной школе всё чаще используется метод проектов. Суть проектной деятельности состоит в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с учителем (часто вместе с родителями) выполняют собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Дети, начиная с первого класса, работая над различными проектами, учатся взаимодействовать в парах и группах, общаться между собой, договариваться, распределять роли, задания, так как все это необходимо для достижения оптимального результата.

Уроки литературного чтения дают богатый материал для использования проектных методов обучения. С помощью метода проектов можно творчески подойти к изучению любого произведения и жанра литературы, биографии писателя.

 Проектная работа предполагает исследовательскую деятельность, направленную на развитие внимания, воображения. Одной из самых серьезных и трудных задач на уроках литературного чтения является обучение детей думать, умению творчески самостоятельно мыслить.

Творческие проекты на уроках литературного чтения помогают школьникам развивать аналитические способности. Самое главное, что при использовании этого метода каждый ученик имеет возможность проявить себя на творческом уровне.

Для формирования у школьников творческого мышления нужна система специальных упражнений творческого характера. К таким упражнениям можно отнести следующее:

-создание иллюстраций по содержанию произведения;

-создание инсценировки произведения (работа в группе);

-творческий пересказ текста (от авторов, от героев произведений).

Чаще всего учащиеся начальной школы выбирают рисунок, так как этот вид деятельности кажется им наиболее знакомым. Работа по созданию иллюстраций осуществляется в несколько этапов:

1.Анализ произведения

2. Работа с произведениями изобразительного искусства (просмотр и анализ).

3.Выполнение иллюстрации к произведению.

4.Выставка работ.

В данном случае во время выполнения творческого проекта используется музыкальное сопровождение, просмотр репродукций картин.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного произведения, знанием содержания текста и умением его анализировать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Учебники по чтению в начальной школе включают в свой состав загадку как малый жанр фольклора. Авторы предлагают задание, направленные на самостоятельный анализ литературной загадки: «Посмотрите внимательно, как «сделаны» загадки Б. Заходера, С. Маршака, А. Прокофьева. Попробуйте сами сочинить загадки». Представлены творческие задания: «Нарисуйте отгадки к своим загадкам. Устройте на уроке чтения весёлый конкурс загадок.

В системе работы с загадкой много разноплановых заданий:

 1) на изучение особенностей загадки как жанра литературы, на выделение групп загадок: по темам; по структуре; по строению художественного образа: звукоподражательные, с отрицательным и положительным сравнением.

2) на осознание функции рифмы в загадке (Найди отгадку и слово, с которым она рифмуется);

3) на развитие творческих способностей (Придумай свои предметы и сравни их с чем-нибудь. Сочини свои загадки. Нарисуй, как написано. Сравни свой рисунок с отгадкой. Сравни с рисунками других детей. Сочини загадку, загадай её товарищу);

4) на развитие логического мышления (Докажи правильность своей отгадки).

**ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «Загадки»**

Данный проект позволит учащимся изучить разные виды загадок: авторские и народные, о животных, растениях, временах года, явлениях природы.

Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Дети научатся отгадывать загадки на основе ключевых (опорных ) слов; сочинять загадки на основе подсказки.

**ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ: устный журнал.**

Проектная деятельность школьников – это форма их учебно – познавательной активности, заключающаяся в достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающаяся единство и преемственность различных сторон процесса обучения. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ:**формирование навыков исследовательской и проектной деятельности младших школьников.

**ЗАДАЧИ:**

* определить проблему в ходе совместной деятельности учителя и обучающихся;
* развивать активность, самодеятельность, способность к самостоятельному исследованию нового знания, умение добывать информацию из различных источников;
* развивать умение решать жизненные проблемы;
* обучать общению, развивать творческий потенциал, быть более организованными, проявлять умение сотрудничать, развивать стремление к успеху, самостоятельно воспитывать свои достижения.

**ВИД ПРОЕКТА:** исследовательский, коллективный, долгосрочный.

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ**

1. **Мотивационный этап**

а) идея создания;

б) значимость;

1. **Планирующий этап**

а) обсуждение названия проекта;

б) направления работы;

в) деление на группы;

**Информационно – оперативный этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Источники | Коммуникативныеумения | Практическая работа |
| * худ. книги
* энциклопедии
* интернет – ресурсы
* журналы
 | * обмен информацией в группах
 | * рисунки
* сочинения
* стихи
* творческие работы
 |

1. **Защита индивидуальных проектов. Оценивание.**
2. **Заключительный этап. Презентация проекта в форме устного журнала.**

**РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ**

Над проектом работало несколько творческих групп, которые образовались по желанию детей. Задания распределились следующим образом:

1 группа: загадки о животных;

2 группа: загадки о растениях;

3 группа: загадки о явлениях природы;

4 группа: загадки о разном.

**ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА ЗАГАДКА**

**в Энциклопедическом словаре**

жанр народно - поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого – либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

**по Ожегову:**

нечто необъяснимое, непонятное; изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании;

**по Ефремовой:**

краткое иносказательное описание какого – либо предмета или явления, которые нужно разгадывать; то, что непонятно и требует решения или разъяснения.

**ПАМЯТКА ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Как придумать загадку?**

* выбрать какой – нибудь предмет для своей загадки;
* представить его в своем воображении;
* найти такие признаки этого предмета, по которым его можно было бы узнать, даже не называя самого предмета;
* подумать, с каким предметом его можно сравнивать;
* найти у них какие – то общие признаки или действия;
* спрятать за эти признаки предмет и загадать о нем загадку.

**ЗАЩИТА ПРОЕКТА «ЗАГАДКИ»**

Мы – ученики 1 класса

Представляем вашему вниманию

Коллективный проект «Загадки»

Мы поставили перед собой цель:

Создать загадки для будущих первоклассников и подарить им на «Праздник прощания с Азбукой»

Мы запланировали следующие шаги:

1. Распределились по группам;
2. Выбрали тему загадок;
3. Узнали, что такое загадка;
4. Как она родилась;
5. Какие бывают загадки;
6. Создать книгу «Загадки»;
7. Мы узнали, что темы загадок могут быть разнообразны.

К каждой загадке мы выполнили рисунки – отгадки.

1. И создали книги загадок.
2. В этих книгах есть частичка труда каждого из нас и наших родителей.
3. Мы решили, что будущим первоклассникам наши книги будут интересны.
4. И на из празднике «Прощание с Азбукой» мы подарим им наши «Азбуки загадок»
5. Мы убедились в том, что разгадывание загадок очень полезное занятие.
6. Отгадка радует и удивляет.
7. В ходе работы над проектом, мы научились работать с разными книгами загадок.
8. Сделали вывод: что русские загадки неповторимы и разнообразны.
9. **СОЗДАЛИ КНИГУ ЗАГАДОК.**

**Список использованных источников информации**

1. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение. – М.: Просвещение, 1975. – 352.

2. Андреева Т.Н. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы. – Тверь, 1995.

3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957. – 240 с.

4. Аникин В.П. Русский фольклор. Учебное пособие. – М.: Высшая школа. 1987.

5. Берестнева Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы // Начальная школа. – 2011. – № 6. – С. 15-17.

6. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман. – М., 1995.

7. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах.– М., 1977.

8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практ. пос. для учителей нач. классов. – М., 2008.

9. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно ориентированного образования: Дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Ростов-на-Д., 2004.