Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»

Тема педагогического опыта: «**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ПУТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Степанова Светлана Анатольевна

Педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2021 г.

Педагогический путь к музыкально-творческому воспитанию – это путь естественной эволюции музыкальности ребенка в соответствии с уже пройденной эволюцией человека.

Осмысление возможностей творческого воспитания способствует укреплению отношения к музыкально- творческой деятельности как к уникальному средству целостного и гармоничного развития ребенка. Обращаясь к будущим поколениям, Гёте говорит о значении музыкального воспитания, являющегося основой в формировании способностей, без которых невозможно правильным образом взрастить человека.

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка. Музыкальная деятельность способствует формированию эстетических потребностей, знаний, умений, необходимых в повседневной жизни. И чем раньше ребенок с нарушениями в развитии включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваться имеющиеся нарушения.

В одном из основных направлений работы в рамках президентской инициативы «Наша новая школа» определено «Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержания талантливых детей, а так же их сопровождения всего периода становления личности».

В целях развития творческого потенциала учащихся проектирую и организую систему работы, основывая на учете следующих принципов:

* принцип учета структуры дефекта: учитывать законы развития;
* принцип создания ситуации успеха;
* принцип доступности материала от «простого к сложному»;
* принцип эмоциональной насыщенности;
* принцип взаимосвязи разных видов деятельности;
* принцип «идти от ребенка» в реализации потребности социальной

принадлежности;

* принцип создания ситуаций, способствующих формированию социальных навыков и умений.

Специфика моей работы заключается в том, что я работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья дистанционно, которым нужны особые формы работы, активно влияющие на социальную адаптацию:

- - использование ИКТ на занятиях (обучение детей с ОВЗ работе на компьютере в операционной системе macintosh, компьютерные обучающие и развивающие игры, программы Skype, QuickTime Player, презентации в Power Point, материалы электронных курсов и др.);

- использование современного музыкального оборудования(MIDI-клавиатуры, синтезатораYamaha , цифрового пианино Yamaha, блокфлейта, микрофоны и др.);

- музыкально-игровая деятельность с элементами творчества и развлечений;

- новые творческие подходы к концертной деятельности на современной сцене;

- индивидуальные и коллективные формы деятельности, реализующие возможность активного общения со сверстниками и взрослыми.

Решению задач музыкального образования помогает использование современных информационно- коммуникационных технологий обучения, дифференцитованный подход к учащимся в усвоении учебного материала и использование разнообразных форм организации музыкальной деятельности, каждая из которых обладает определенными возможностями.

Основной формой непосредственно являются музыкальные занятия, именно они, могут способствовать развитию творческих способностей детей: творческих умений в деятельности, исполнении, игре на музыкальных инструментах, размышлении о музыке.

Для эмоционального развития и социализации на фоне общего воспитания искусством создаются условия, побуждающие ребенка заниматься! Здесь есть возможность заниматься любимым делом и каждый ребенок чувствует себя личностью, имеет шанс реализовать себя, проявить инициативу и самостоятельность.

Очень мало наших детей имеют от природы хорошие вокальные данные, развитый музыкальный слух, чувство ритма и чистоту интонации. И все же они есть.

 При работе с голосом хороший результат при создании ситуации успеха достигается в кластерном пении, когда педагог обращается к ребенку: «Я буду петь звуками тишины, а ты закрой глаза и постарайся найти свои тихие звуки и спеть их». В кластерном пении каждому ребенку дается право быть лучшим, единственным и неповторимым. В пении использую звучащие жесты, музыкальные инструменты, речевые игры. Работа со звуком: его силой, высотой, долготой, ритмом, дыханием, интервалами не только приближает к качественному и техничному исполнению песен, но и в большей степени обеспечивает успех в кропотливой работе над коррекцией и формированием личности человека.

Музыкально-педагогический опыт показывает, сольное исполнение песен, участие в массовых мероприятиях как внутри центра «Ресурс», так и за его пределами благотворно сказывается на развитии детей. На этих занятиях музыка помогает преодолеть психологическую защиту ребенка - успокоить или наоборот, активизировать его, настроить, заинтересовать, а также развивает коммуникативные и творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья. Такой вид деятельности дает положительные эффекты использования музыки в работе с такими детьми:

- музыка увлекает и оказывает успокаивающее воздействие, снимает страхи и напряженность, ребенок испытывает положительные переживания;

- замкнутые дети становятся более общительными;

- развивается координация движений, мелкая моторика пальцев, чувство метроритма, повышается общий жизненный тонус;

- развивается эмоциональная отзывчивость, расширяется кругозор;

- в каждом ребенке раскрывается творческий потенциал;

- формируется любовь к музыке, вырабатываются элементы вкуса.

Для развития творческой деятельности в вокальном исполнительстве, детям нужно более углубленно изучать и понимать особенности музыкального произведения, что способствует осмыслению музыкального искусства. Это дает ученикам поднять свой творческий потенциал на более высокий уровень и открыть новые интересные возможности в творческом процессе.

Наши дети понимают, что становятся частью общества, они выступают на большой сцене наравне со всеми, эти условия их дисциплинируют.

Таким образом, музыкальные занятия способствуют развитию творческих способностей, дают богатый опыт общения, наполняют жизнь радостными и яркими впечатлениями, благотворно сказываются на нравственном и эстетическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие музыкальных и коммуникативных способностей решает задачи достижения учащимися значимых результатов в социальном и культурном развитии, эффективно влияющих на их социальную адаптацию.